

Fremdschämen leicht gemacht

(1) Die privaten Fernsehanstalten müssen Werbeminuten verkaufen und das gelingt nur, wenn sie die Zuschauer faszinieren. Kein Sender kann das besser als RTL. Zum Beispiel mit *Bauer sucht Frau*. Acht Millionen, also fast 26 Prozent aller Fernsehzuschauer, haben die
5 letzte Folge gesehen. Angesichts dieses Erfolgs wird jede Kulturkritik sinnlos. Stattdessen sollten wir uns fragen: Was fasziniert uns an solchen Sendungen?

(2) Es gibt eine große Familienähnlichkeit von *Bauer sucht Frau* mit Sendungen wie *Super Nanny* und *Big Brother*, aber auch mit der
10 Zurschaustellung von Freaks in den Casting-Shows. Diese Formate beuten unseren Voyeurismus und Exhibitionismus aus. Wir leben in einer Welt der hüllenlosen, schamlosen 29. Und wer es nicht in die Casting-Shows schafft, hat immer noch die Möglichkeit, sich bei Facebook zu entblößen. Unsere Kultur scheint dem Imperativ zu
15 folgen: Stell dich aus! Das funktioniert natürlich nur, weil es auf der anderen Seite millionenfach Voyeure gibt. Hier geht es um die Lust an der Intimsphäre fremder Menschen. Das Herumschnüffeln im Privatleben anderer Leute hat schon immer Spaß gemacht, und heute macht das Fernsehen uns alle zu Voyeuren. Aber die Neugier richtet
20 sich längst nicht mehr nur auf die Reichen und Berühmten. Das Fernsehen hat nun auch die Gegenwelt zu den Celebritys entdeckt: die Loser, die Freaks, die Peinlichen.

(3) Das ist die neueste Pointe von RTL: die mutige Eroberung des bisher noch unentdeckten Kontinents der Peinlichkeit. Das Peinliche
25 weckt im Zuschauer die Lust am Fremdschämen. Ständig reagiert man mit „Ist das peinlich!“. Aber man kann nicht wegsehen. Doch wohlgemerkt: RTL ist nur die ästhetische Avantgarde. Alle anderen Sender arbeiten, mehr oder weniger halbherzig, nach demselben Prinzip. Gerade auch die öffentlich-rechtlichen Fernsehanstalten
30 pflegen in ihren Talkshows eine Art Sozialvoyeurismus.

(4) Es soll schon Casting-Agenturen geben, die die Sendungen mit fernsehtauglichen Sozialhilfe-Empfängern versorgen. Und dann öffnen sie vor laufenden Kameras und einem Millionenpublikum ihr Herz. Gute Unterhaltung findet heute auf dem Jahrmarkt der Peinlichkeiten
35 statt.

naar: www.bz-berlin.de, 20.10.2011

Tekst 8 Fremdschämen leicht gemacht

- 1p 28 „Was fasziniert uns an solchen Sendungen?“ (Zeile 6-7)
Welke zin bevat het antwoord op deze vraag?
A „Es gibt ... den Casting-Shows.“ (Zeile 8-10)
B „Und wer ... zu entblößen.“ (Zeile 12-14)
C „Unsere Kultur ... dich aus!“ (Zeile 14-15)
D „Hier geht ... fremder Menschen.“ (Zeile 16-17)
- 1p 29 Welche Ergänzung passt in die Lücke in Zeile 12?
A Selbstaufopferung
B Selbstbemitleidung
C Selbstbereicherung
D Selbstdarstellung
- 1p 30 „Es soll ... Sozialhilfe-Empfängern versorgen.“ (Zeile 31-32) ist in Bezug auf das Vorangehende
A eine Relativierung.
B eine Steigerung.
C eine Widerlegung.
D eine Zusammenfassung.

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.